

ROBERTO MOSQUERA

# Rosselló-Pòrcel

Vida i poesia



EDICIONS **DOCUMENTA** BALEAR

2013

## *Sumari*

1. Introducció, 11
2. Del noucentisme al postsimbolisme, 21
  - Cap a l'eclosió avantguardista, 21
  - L'avantguardisme a les Balears, 29
  - Recepció de la poesia pura, 36
  - Algunes claus estètiques, 47
3. El poeta adolescent, 57
4. Recepció crítica, 147
  - Nou poemes* i *Quadern de sonets*, 147
  - Imitació del foc*, 159
5. Periodisme, traducció i crítica literària, 169
  - L'obra periodística, 170
  - Una antologia, 176
  - Nicoleta* i *Aucassí*, 178
  - Quevedo, 182
  - «Notas a Guillén», 187
6. L'obra poètica, 193
  - Rosselló-Pòrcel, avantguardista?, 193
  - Poesia i dinamisme, 201
  - Els dos primers llibres, 210
  - L'obra de maduresa, 221
7. El poeta visionari: el foc, l'àngel, «El captiu», 235
  - El foc com a símbol, 235
  - L'àngel, 246
  - «El captiu», 257
8. El compromís amb la poesia: «A Mallorca, durant la guerra civil», 271
  - Poesia i compromís, 271
  - Elegia o denúncia, 273
  - Una semiosi hermètica?, 276
  - En la nit fosca, 279
9. Del realisme al surrealisme en «Auca», 287
  - Surrealisme?, 289
  - Enigma i cripticisme, 295
  - Alogicisme, 304
  - Totalitat i coherència, 306
10. Record i presència, 309
  - Apèndix, 349
  - «Notas a Guillén», 349
  - «En torno a la poesía de Quevedo», 355

Bibliografia, 367