



EL LLEURE A MALLORCA EN LA GUERRA CIVIL

ANTONI NADAL



EDICIONS **DOCUMENTA** BALEAR

2014

Preliminar

El concepte de lleure és obert i ambigu, perquè hi influeixen factors biològics, històrics i culturals. Des d'un punt de vista macrosociològic, el lleure és un àmbit estructural que tendeix a confondre's amb la cultura de massa, la cultura popular i la vida privada. La dificultat intrínseca del mateix concepte ens aconsella d'aclarir que l'entenem com a àmbit per a diverses formes de relaxació i distracció, i que aquest quadern vol ser, abans de tot, una crònica dels espectacles i divertiments a Mallorca en el conflicte bèl·lic conegut per Guerra Civil, entre el juliol de 1936 i l'abril de 1939. També hi donam una notícia breu d'activitats físiques com l'excursionisme, i de culturals com les exposicions; en canvi, gairebé no hi esmentam, per manca de fonts, les feines domèstiques fetes per entreteniment ni les reunions d'amics. Per a dur a terme la investigació, hem fet el buidatge de premsa de l'època, que estava condicionada per la censura, l'escasesa de paper i el predomini de la informació ciutadana sobre la forana.

Pel que fa a la guerra, és ben sabut que fou la conseqüència de la insurrecció militar, amb el suport d'un gran sector conservador de la població, contra el Govern legalment constituït de la Segona República Espanyola. El cop triomfa a Mallorca el 19 de juliol de 1936, com també a Eivissa i Formentera llevat de les cinc setmanes d'ocupació republicana entre l'agost i el setembre de 1936, però fracassa a Menorca, que resta fidel a la República fins al febrer de 1939.